



VOYAGE DE OUF

de Sylvaine Hinglais



Centre Culturel Bertin Poirée, 8 rue Bertin Poirée, Paris 1^{er}
24, 25, 26, 27 avril à 20h30

Passage vers les Etoiles, 17 cité Joly, Paris 11^{ème}
vendredis 18, 25 mai et 1er juin à 20h30
samedis 19, 26 mai et 2 juin à 19h
dimanches 20, 27 mai et 3 juin à 18h

contact@pierrotlunaire.com

www.lepierrotlunaire.com

<http://www.facebook.com/PierrotLunaireParis>

VOYAGE DE OUF

Le plus beau voyage, c'est dedans, dans le cœur

Les Ouf sont dans le train. Les Ouf attendent un bus, un camion, un bateau. Les Ouf marchent, droit devant. Polyglottes et polymorphes, ils viennent de partout, sans savoir où ils vont. Parfois, ils s'étonnent d'avoir un corps, de rencontrer d'autres corps, et de sentir en eux la violence et le besoin d'amour intimement mêlés. Certains dorment au camping de la plage, d'autres dans les camps de réfugiés. Certains rêvent d'un visage perdu, d'autres de pouvoir manger. Tous espèrent trouver une place au soleil. Au soleil ? Mais comme la terre tourne, le soleil se déplace sans cesse. Alors ? Quand arriverons-nous ?

Intention de mise en scène

La musique et l'écriture des corps dans l'espace font le décor et la dynamique du Voyage de Ouf. Cette fresque tragi-comique met en scène des artistes de différentes cultures qui donnent aux Ouf leur caractère universel, en lien direct avec l'actualité de notre époque. Il s'agit d'une mosaïque de saynètes allégoriques, dont chacune a sa couleur, son humour et son émotion particulière.

Le Voyage de Ouf est une métaphore du passage, des mutations qui s'accomplissent en nous, et en dehors de nous, jusqu'aux étoiles dont nous ignorons tout. Le Ouf est femelle, mâle, hermaphrodite. Etranger partout, cheminant hors du temps, par delà le bien et le mal, il prend la forme d'un énorme point d'interrogation « *On est où ? Qu'est-ce qu'il dit ? C'est ma main, ça ? Qu'est-ce qu'il se passe ? Toi, c'est moi ?* ». Et parce que la vie l'épouvante et l'émerveille à la fois, il nous parle de ce qui fait l'essence même de l'humanité.



J'ai rêvé qu'il se passait
quelque chose ...



Il va me pousser des ailes.
Je vais m'envoler.
Tu ne me verras plus.



Peut-être
que si je retrouvais
cette lumière,
je te retrouverais.

Je t'ai regardée.
A cet instant,
la mort n'était pas là,
j'en suis sûr.



La vie peut-être.
La vie passait.
C'était ça la chose.



Je te verrai où que tu sois.



Écriture et mise en scène Sylvaine HINGLAIS



Metteur en scène et dramaturge, Sylvaine a fondé la Compagnie Cosmopolite du Pierrot Lunaire pour aller à la rencontre d'artistes de différents pays. Le caractère polyculturel de la troupe oriente son travail vers des thèmes touchant au sentiment d'étrangeté, au rapport à l'autre par delà les frontières. Sensible à la variété linguistique et gestuelle de ses comédiens cosmopolites, Sylvaine crée avec eux des spectacles qui mettent en jeu différentes façons de s'exprimer par la voix comme par le corps.

La Compagnie Cosmopolite du Pierrot Lunaire

Nous sommes une compagnie expérimentale, orientée vers la création multiculturelle et polyglotte. Sur scène, les comédiens de différents pays peuvent s'exprimer dans leurs langues comme par leurs gestuelles particulières.

Située au carrefour des Arts, la Compagnie Cosmopolite se réfère à diverses formes d'expression, musique, danse, photographie, Arts plastiques, pour enrichir la perspective théâtrale. Ce qui nous distingue, dans le domaine artistique, fait le ciment de notre association, la richesse de notre expérience commune. Chacune de nos créations est là pour dire qu'à force de passion et d'inventivité, il est possible de construire une Tour de Babel à échelle humaine.

Musique



Jeff Luna

(USA)

Jeff Luna est un compositeur et écrivain basé à Saint Denis, mais originaire d'Austin au Texas. En plus d'écrire de la musique pour accompagner des pièces de théâtre, il a également écrit plusieurs partitions pour des documentaires et des longs métrages, des cycles de chansons et des opérettes.

Les comédiens

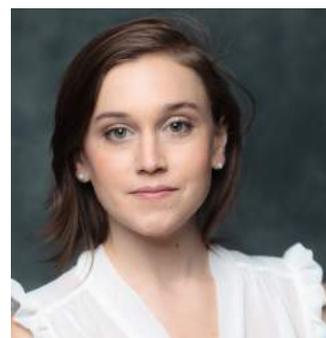


Sreyoshi Ahmed

(Bangladesh)

Marysol Gomez

(Venezuela)



Sara Varricchio

(Italie)

Ömer Vatanartiran

(Turquie)

