

La Compagnie Cosmopolite du Pierrot Lunaire présente

ÊTRE LÀ



écrit et mis en scène par
Sylvaine Hinglais

avec
**Vlasta Eve, Noriko Omachi
Michele Di Bello, Xavier Lescoat
Stephon Cota Todd**

les compositeurs de **POLYMORPHOSES**
**Sua Seo, Antoine Cambuzzi
Eri Kozaki, Richard Perrin
Lin-Ni Liao, Hyang-Sook Song**

scénographie
Dorothy Fennell

décor peint
Sylvie Chen

14 mai-28 juin 2008
du mercredi au samedi 20h30

“ Prenez-moi pour qui vous voulez,
prenez-moi chez vous, je vous en prie,
je serai ce que vous voulez, un mâle, une femelle,
un poisson rouge, un pékinois...” ”

Que ne ferait-on, pour trouver une place sur terre ?

Conception graphique <http://paradise.fr>

Le Guichet Montparnasse - Réservation 01 43 27 88 61

15 rue du Maine, 75014 Paris, métro Montparnasse / Edgar Quinet / Gaité / www.guichetmontparnasse.com / www.lepierrotlunaire.com
KIOSQUE / FNAC / VIRGIN / FRANCE BILLET / CITYVOX.COM / THEATREONLINE.COM / TICKETNET.FR / BILLETREDUC.COM / LASTMINUTE.COM / SORTIRMOINSCHER.COM / AGENDASPECTACLE.COM / WEBGUICHET.COM



AU GUICHET MONTPARNASSE

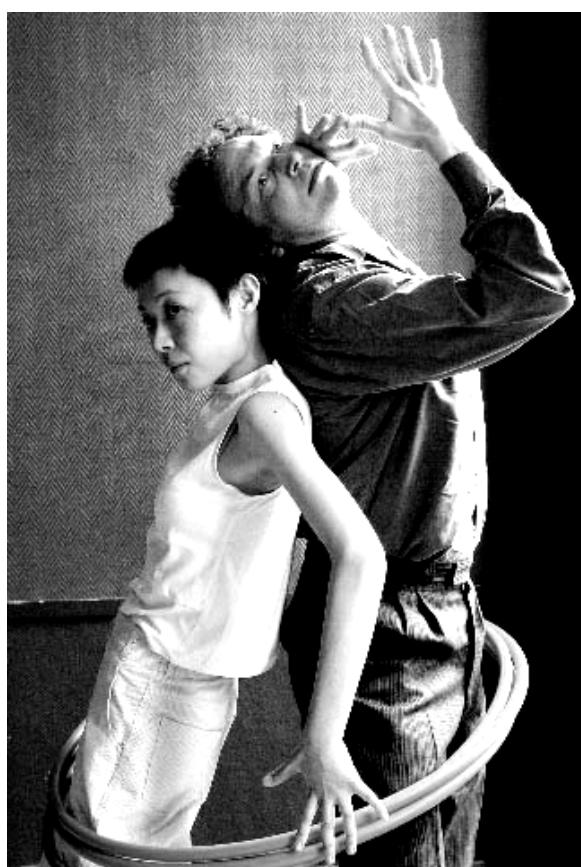
du 14 mai au 28 juin 2008 à 20h30

des comédiens de différents pays jouent

ÊTRE LÀ

de Sylvaine HINGLAIS

une **comédie** sur la **place** et **l'identité** que chacun se cherche ici-bas...



« Prenez-moi pour qui vous voulez,
prenez-moi chez vous, je vous en prie,
je serai ce que vous voulez, un mâle, une femelle,
un poisson rouge, un pékinois... »

Que ne ferait-on, pour trouver une place sur terre ?

Contact attachée de presse :
Rebecca BORY (presse@lepierrotlunaire.com)
Site: www.lepierrotlunaire.com



Résumé

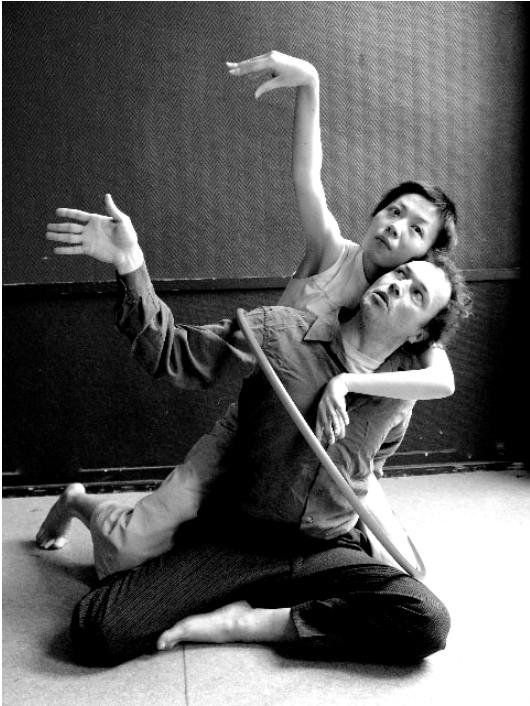
Dans un décor allégorique, où le cercle devient symbole de la place conquise, deux hommes, A et B nous font face.

Chacun tient un cerceau autour de son ventre ; pantins dérisoires, ils croient ainsi protéger leur espace vital contre leur domestique Pégase, et les Autres du dehors... Pourtant, une cartomancienne, C, parvient à se glisser entre eux. S'ensuivent des situations plaisantes, où la méfiance est détrônée par la malice et la tentation.

L'imbroglie comique est à son comble lorsqu'arrive D, l'illuminée. Elle demande le partage d'une place, où elle puisse s'occuper de ses vers à soie, son unique passion. Et voilà que sa grâce naïve fait craquer les frontières : A, l'inflexible, se laisse toucher, B le jouisseur s'émeut, et C la séductrice, abat ses meilleures cartes.

L'instinct du territoire va-t-il céder à l'instinct d'amour ?

Note d'intention



Une comédie multiculturelle et pluridisciplinaire

ÊTRE LÀ est jouée par des comédiens de différents pays. Cette variété culturelle met en valeur les thèmes de la pièce, touchant aux diverses formes de communication avec l'autre. **ÊTRE LÀ**, c'est aussi un ensemble de créations dans différents domaines artistiques. La musique est composée par les membres cosmopolites du groupe Polymorphoses. La toile qui sert de décor au spectacle, a été peinte par une artiste chinoise.

Une problématique au cœur de l'actualité

A notre époque, le rapport à l'autre, dans le contexte du « territoire défendu », est un sujet brûlant. **ÊTRE LÀ** remet en cause la question de l'exclusion, de l'identité, du droit à la reconnaissance sociale.

Le comique : ressort du jeu et de l'émotion

Dans **ÊTRE LÀ**, la gravité du sujet est allégée par l'humour. Le comique naît de la rencontre des personnages, tour à tour dominants ou dominés, ridicules ou émouvants, perdus dans le paradoxe de leur quête obsessionnelle.

Présentation de la Compagnie du Pierrot Lunaire

Le Pierrot Lunaire, fondé à Paris en 1994 par **Sylvaine Hinglais**, est une compagnie théâtrale cosmopolite. Ses artistes, et les membres qui la soutiennent, viennent des quatre coins de la planète, c'est là sa spécificité. On retrouve ce **caractère multiculturel** dans **ÊTRE LÀ**, où **diverses langues** viennent émailler le texte français. Chaque année, ces rencontres polyculturelles inspirent un spectacle plein **d'humour**, qui met en scène la variété des langues et des gestuelles du monde, et des thèmes de réflexion enrichis par nos différences.



L'auteur et metteur en scène



Sylvaine Hinglais

Metteur en scène et dramaturge, Sylvaine Hinglais a fondé la Compagnie Cosmopolite du Pierrot Lunaire, avec qui elle monte ses textes en **créations**.

Le caractère **polyculturel** de la troupe oriente son travail vers une réflexion ciblée sur **l'étrangeté**, le rapport à l'autre, la place que chacun se cherche sur terre, la notion du « chez soi », et à plus grande échelle, la notion de **territoire** et de **frontières**.

Sensible à la **variété linguistique** et **gestuelle** de ses comédiens cosmopolites, Sylvaine Hinglais invente avec eux des **formes d'expression originales**, également inspirées de sa formation théâtrale, musicale et universitaire.

Docteur ès lettres, elle publie régulièrement les textes joués par le Pierrot Lunaire, ainsi que des pièces et saynètes pour la jeunesse.

Les Comédiens



Vlasta Eve (tchèque)

Vlasta Eve est originaire de République Tchèque. Elle a été formée au Roy Art Théâtre, puis avec Jack Walter de l'Actor Studio et Ariane Mouchkine au Théâtre du Soleil. Vlasta est comédienne dans la Compagnie Cosmopolite du Pierrot Lunaire depuis sa création. Elle a joué également dans plusieurs longs métrages et téléfilms.



Noriko Omachi (japonaise)

Noriko Omachi, qui vient du Japon, a suivi l'enseignement des Cours Florent durant trois ans. Elle a joué dans divers projet : théâtre de rue, compagnie japonaise, comédie musicale...Depuis 2002, elle fait partie de la Compagnie Cosmopolite du Pierrot Lunaire, et a interprété des premiers rôles dans les quatre derniers spectacles de la troupe.



Xavier Lescoat (belge)

Xavier navigue dans divers univers artistiques, allant de l'audiovisuel à la littérature. Avant cette première rencontre avec la Compagnie Cosmopolite du Pierrot Lunaire, il a tenu des rôles clés dans un répertoire d'auteurs reconnus, dont Tchekov et Jean Genet. Ses interprétations s'appuyaient sur une complémentarité entre certaines techniques japonaises comme l'Onnagata et les visions occidentales, sous la direction de Junji Fuseya, au Théâtre du Temps (Paris XIème).



Stephon Cota Todd (américain)

Stephon Cota Todd est arrivé des Etats-Unis à Paris en 1998. Attiré par les arts du spectacle, il a mis ses talents de photographe au service de la Compagnie Cosmopolite du Pierrot Lunaire, et a suivi assidûment le travail de répétition et de formation de la troupe. En 2006 et 2007, il a pleinement assumé un des rôles principaux dans À Poil Monchat ?!, récente comédie de la compagnie, jouée au Guichet Montparnasse.



Michele Di Bello (italien)

Originaire d'Italie, Michele Di Bello s'est passionné pour le théâtre dès son plus jeune âge. Il a acquis son expérience de la scène en jouant dans des spectacles de cabaret et en interprétant des personnages de comédie. Depuis maintenant 14 ans, il joue dans plusieurs troupes, en interprétant des rôles importants, dans des genres et des auteurs aussi différents que : Jean Paul Allègre, Valentin Kataïev, Marc Camoletti et dernièrement Luigi Pirandello, et Max Gournay.



Dorothy Fennel (américaine)

Dorothy Fennel partage son temps entre New York City et Paris. Depuis 1999 elle travaille pour le théâtre, où elle a d'abord été auteur et producteur, puis scénographe et costumière. A NYC elle a écrit deux pièces, inspirées par les manifestations à Union Square à NYC, qui ont eu lieu entre 1880 et 1960. En 2006, elle est entrée dans la Compagnie Cosmopolite du Pierrot Lunaire pour collaborer à la scénographie d'A POIL MONCHAT !?

Les artistes cosmopolites qui ont collaboré à la création d' ÊTRE LÀ



Sylvie Chen (chinoise)
artiste peintre

Sylvie Chen a fait ses études à l'Académie des beaux-arts de Canton sous la direction de C. Wenguang, artiste diplômé de l'Académie des beaux-arts de Tokyo. Elle est arrivée en France en 2004, après sa participation à l'exposition New Vision en Chine. Sensible à la littérature, Sylvie Chen trouve son expression dans une synthèse des techniques avant-gardistes et de la technique traditionnelle chinoise, pour transmuier le texte contemporain en matière d'Art plastique. Depuis 2007, elle réside en Suisse et travaille à l'atelier DM à Zürich.

Les Compositeurs de Polymorphoses

L'association **Polymorphoses** est basée sur Paris et existe depuis 2000. Elle a pour objectif la création artistique et particulièrement la création musicale contemporaine, par le biais de jeunes musiciens et compositeurs d'origines diverses. **Polymorphoses** s'adresse à un large public, à travers l'organisation de manifestations et concerts.

Sua Seo, Antoine Cambuzzi, Richard Perrin, Lin-Ni Liao, Hyang-Sook Song, Eri Kozaki, ont créé l'univers musical de **ÊTRE LÀ**.